

HOMO LUDENS

ARTE Y JUEGOS EN COLECCIÓN CA.SA

Homo Ludens es la segunda muestra abierta al público de la Colección Ca.Sa, un acervo privado de arte contemporáneo latinoamericano que fue fundado hace cuarenta años. Tomando su título del libro seminal del teórico del juego holandés, Johan Huizinga (1872–1945), que en castellano significa "ser humano que juega", la exposición representa la amplitud y diversidad de la colección tomando como eje central la noción de juego.

Reúne a artistas y colectivos vinculados al arte concreto, arte cinético, abstracción geométrica, fotografía documental y arte comunitario, entre otras categorías, que viven y trabajan en ciudades de América, Europa y Asia.

Sus trabajos se valen de medios tradicionales y no-tradicionales como la pintura, el video y las animaciones digitales, y manifiestan la centralidad del juego en el arte latinoamericano como también su importancia para la supervivencia de cualquier ser vivo.

La exposición está dividida en cuatro secciones dispuestas secuencialmente en la galería: Un mundo de ilusión: Juegos perceptivos, Tenso e incierto: Juegos basados en reglas, Rayar la cancha: Juegos antagónicos e Identidad, un montaje: Juegos de roles. Como sugieren sus títulos, cada una de ellas trata de un tipo de juego diferente. Reúnen imágenes de partidos de fútbol y vóleibol en canchas, playas y estadios, y luchas sociales y políticas que se dan en centros cívicos y dentro de espacios domésticos. Reúnen imágenes evocativas de trompos, volantines y piezas de ajedrez, como también disfraces, pelucas y sets fotográficos. Creadas entre comienzos del siglo XX y hoy, las obras apuntan al juego como un vehículo de tradiciones, pero también un lugar dentro del cual se pueden probar los límites entre lo permisible y lo inaceptable.

En Homo Ludens, artistas y colectivos acuden al juego por diversos motivos: lo utilizan como antídoto para el ocio, el aburrimiento o la nostalgia respecto al país de origen; como espacio seguro para explorar sus fantasías y deseos reprimidos, o para fortalecer los lazos dentro de una comunidad, entre otros. En todos los casos, entienden por juego un marco espacial y temporal al que, para entrar, deben suspender las normas que rigen la vida cotidiana. Interesados en los conflictos y sus respectivos grados de tensión, sugieren que el límite que separa a ambos -juego de vida cotidiana, ilusión de realidad- se encuentra en permanente cambio.

SECCIONES

UN MUNDO DE ILUSIÓN: JUEGOS DE PERCEPCIÓN

Un mundo de ilusión reúne a artistas no-figurativos que crean juegos perceptivos. Apelando a nuestros sentidos y a la fisicalidad de nuestros cuerpos, sus trabajos nos invitan, o en casos fuerzan, a imaginar y habitar mundos alternativos: de otros colores, texturas y olores.

TENSO E INCIERTO: JUEGOS BASADOS EN REGLAS

Tenso e incierto, la segunda sección, incluye trabajos mayoritariamente abstractos que resultan de reglas arbitrarias, cuyos creadores establecen y luego siguen sin tener certeza de lo que resultará de aquella proposición.

RAYAR LA CANCHA: JUEGOS ANTAGÓNICOS

Rayar la cancha gira en torno a juegos antagónicos: las y los artistas y colectivos se inclinan por representar lugares donde se desempeñan actividades competitivas que abarcan desde deportes hasta enfrentamientos políticos y sociales, como canchas, calles y estadios.

IDENTIDAD, UN MONTAJE: JUEGOS DE ROLES

Identidad, un montaje, la última sección, reúne a artistas que desempeñan juegos de rol para aludir cómica y críticamente a la representación tradicional de género y la sexualidad como una construcción a la cual se puede entrar, pero de la que también se puede salir, con gracia.

Paula Solimano.

ARTISTAS Y COLECTIVOS

Johnny Aguirre
Paula Anguita
Cristián Aninat
Nemesio Antunez
Magdalena Atria
Cecilia Avendaño
Básica TV
Francisca Benítez
Ángela Castillo
José Cori
Máximo Corvalán-Pincheira
Nicola Costantino
Édgar Del Canto
Colectivo Dias y Riedweg
Margarita Dittborn
Patricia Dominguez
Julio Donoso
Paz Errázuriz
Lucas Estévez
Ernesto Fernández Zalacaín
Adonis Flores
Celina Gálvez
Andres Gana
Zaida González
Consuelo Infante
Pablo Izquierdo
Hernán Larraín Peró
Pascuala Lira
Colectivo Lolo y Lauti
Sebastián Maqueira
Nicolás Mastracchio
Roberto Matta
Norton Maza
Colectivo Mil M2
Adriana Minoliti
Tomás Munita
Javier Otero
Daniel Otero
Paloma Palomino
Karina Peisajovich
René Peña
Matilde Pérez
Tulio Pinto
Andrea Rodriguez Vial
Alejandro Sánchez Suarez
Prem Sarjo
Pablo Serra
Colectivo Serra + Briceño
Rodrigo Toro Madrid
Rodrigo Valenzuela
Cornelia Vargas
Luis Vargas Rosas
Ramón Vergara Grez
Basco Vazko