

# HOMO LUDENS

ARTE Y JUEGOS EN COLECCIÓN CA.SA

Homo Ludens es la segunda muestra abierta al público de la Colección Ca.Sa, un acervo privado de arte contemporáneo latinoamericano que fue fundado hace cuarenta años. Tomando su título del libro seminal del teórico del juego holandés, Johan Huizinga (1872–1945), que en castellano significa "ser humano que juega", la exposición representa la amplitud y diversidad de la colección tomando como eje central la noción de juego.

Reúne a artistas y colectivos vinculados al arte concreto, arte cinético, abstracción geométrica, fotografía documental y arte comunitario, entre otras categorías, que viven y trabajan en ciudades de América, Europa y Asia.

Sus trabajos se valen de medios tradicionales y no-tradicionales como la pintura, el video y las animaciones digitales, y manifiestan la centralidad del juego en el arte latinoamericano como también su importancia para la supervivencia de cualquier ser vivo.

La exposición está dividida en cuatro secciones dispuestas secuencialmente en la galería: Un mundo de ilusión: Juegos perceptivos, Tenso e incierto: Juegos basados en reglas, Rayar la cancha: Juegos antagónicos e Identidad, un montaje: Juegos de roles. Como sugieren sus títulos, cada una de ellas trata de un tipo de juego diferente. Reúnen imágenes de partidos de fútbol y vóleibol en canchas, playas y estadios, y luchas sociales y políticas que se dan en centros cívicos y dentro de espacios domésticos. Reúnen imágenes evocativas de trompos, volantines y piezas de ajedrez, como también disfraces, pelucas y sets fotográficos. Creadas entre comienzos del siglo XX y hoy, las obras apuntan al juego como un vehículo de tradiciones, pero también un lugar dentro del cual se pueden probar los límites entre lo permisible y lo inaceptable.

En Homo Ludens, artistas y colectivos acuden al juego por diversos motivos: lo utilizan como antídoto para el ocio, el aburrimiento o la nostalgia respecto al país de origen; como espacio seguro para explorar sus fantasías y deseos reprimidos, o para fortalecer los lazos dentro de una comunidad, entre otros. En todos los casos, entienden por juego un marco espacial y temporal al que, para entrar, deben suspender las normas que rigen la vida cotidiana. Interesados en los conflictos y sus respectivos grados de tensión, sugieren que el límite que separa a ambos -juego de vida cotidiana, ilusión de realidad- se encuentra en permanente cambio.

## SECCIONES

### **UN MUNDO DE ILUSIÓN: JUEGOS DE PERCEPCIÓN**

Un mundo de ilusión reúne a artistas no-figurativos que crean juegos perceptivos. Apelando a nuestros sentidos y a la fisicalidad de nuestros cuerpos, sus trabajos nos invitan, o en casos fuerzan, a imaginar y habitar mundos alternativos: de otros colores, texturas y olores.

### **TENSO E INCIERTO: JUEGOS BASADOS EN REGLAS**

Tenso e incierto, la segunda sección, incluye trabajos mayoritariamente abstractos que resultan de reglas arbitrarias, cuyos creadores establecen y luego siguen sin tener certeza de lo que resultará de aquella proposición.

### **RAYAR LA CANCHA: JUEGOS ANTAGÓNICOS**

Rayar la cancha gira en torno a juegos antagónicos: las y los artistas y colectivos se inclinan por representar lugares donde se desempeñan actividades competitivas que abarcan desde deportes hasta enfrentamientos políticos y sociales, como canchas, calles y estadios.

### **IDENTIDAD, UN MONTAJE: JUEGOS DE ROLES**

Identidad, un montaje, la última sección, reúne a artistas que desempeñan juegos de rol para aludir cómica y críticamente a la representación tradicional de género y la sexualidad como una construcción a la cual se puede entrar, pero de la que también se puede salir, con gracia.

Paula Solimano.

## ARTISTAS Y COLECTIVOS

Johnny Aguirre  
Paula Anguita  
Cristián Aninat  
Nemesio Antunez  
Magdalena Atria  
Cecilia Avendaño  
Básica TV  
Francisca Benítez  
Ángela Castillo  
José Cori  
Máximo Corvalán-Pincheira  
Nicola Costantino  
Édgar Del Canto  
Colectivo Dias y Riedweg  
Margarita Dittborn  
Patricia Dominguez  
Julio Donoso  
Paz Errázuriz  
Lucas Estévez  
Ernesto Fernández Zalacaín  
Adonis Flores  
Celina Gálvez  
Andres Gana  
Zaida González  
Consuelo Infante  
Pablo Izquierdo  
Hernán Larraín Peró  
Pascuala Lira  
Colectivo Lolo y Lauti  
Sebastián Maqueira  
Nicolás Mastracchio  
Roberto Matta  
Norton Maza  
Colectivo Mil M2  
Adriana Minoliti  
Tomás Munita  
Javier Otero  
Daniel Otero  
Paloma Palomino  
Karina Peisajovich  
René Peña  
Matilde Pérez  
Tulio Pinto  
Andrea Rodriguez Vial  
Alejandro Sánchez Suarez  
Prem Sarjo  
Pablo Serra  
Colectivo Serra + Briceño  
Rodrigo Toro Madrid  
Rodrigo Valenzuela  
Cornelia Vargas  
Luis Vargas Rosas  
Ramón Vergara Grez  
Basco Vazko